



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

1. odpiranje

za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: »Tudi s pomočjo fotografij se lahko usposabljam za nudenje prve pomoči«

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovano (neustrezno področje izbrišite):

9 – Zdravstvo in socialna varnost

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza v Ljubljani, Zdravstvena fakulteta in partner Rdeči križ Slovenije.

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Na preživetje in poslabšanje bolezenskih stanj ter poškodb, bistveno vpliva takojšnje in pravilno ukrepanje s postopki prve pomoči. Laiki se ob realnih situacijah pogosto znajdejo v dilemi kako pravilno in učinkovito ukrepati, čas pa neusmiljeno teče. Z vsako izgubljeno minuto se bistveno zmanjša možnost preživetja. **Nekateri udeleženci usposabljanj iz prve pomoči za voznike motornih vozil težje sledijo pedagoškim vsebinam zaradi različnih vzrokov v zvezi z razumevanjem slovenskega jezika.**

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Pod okriljem Univerze v Ljubljani je v projektu sodelovalo 10 študentov s treh fakultet (Zdravstvena fakulteta, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo in Medicinska fakulteta). V nadaljevanju je opisan kronološki potek reševanja problema.

1. Na podlagi izbranih vsebin prve pomoči na tečajih za bodoče voznike motornih vozil, ki jih določa Pravilnik o usposabljanju in izpitu iz prve pomoči za kandidate za voznike motornih vozil ter pogojev, so študenti s pomočjo pedagoškega mentorja in strokovnega sodelavca pripravili sklop vsebin prve pomoči za pripravo slikovnega priročnika za prvo pomoč.
2. Na podlagi pregleda strokovnih in znanstvenih virov, so pripravili teoretična izhodišča za vnaprej dogovorjene vsebine prve pomoči. Vire so iskali v spletnih bazah podatkov DiKUL, CINAHL, MEDLINE in v knjižnicah (Zdravstvena fakulteta, Medicinska fakulteta, NUK). Ob tem so pogosteje uporabljali oddaljeni digitalni dostop do baz podatkov z vstopnimi kodami. Vire so izbrali s pomočjo ključnih besed in vključitveno/izključitvenih kriterijev.
3. Na podlagi pripravljenih prvih teoretičnih izhodišč sta študenta AGRFT-ja pripravila scenoslede za fotografiranje postopkov vsebin prve pomoči.
4. Izvedeno je bilo testno fotografiranje iz vsebin temeljnih postopkov oživljanja (TPO).
5. Študenta AGRFT-ja sta pripravila vizualni koncept slikovnega priročnika in oblikovala vzorčno slikovno gradivo za TPO. Študenti zdravstvene nege, sanitarnega inženirstva in medicine so skupaj s pedagoškim mentorjem in strokovnim sodelavcem, pripravili popravke in komentarje testnega slikovnega gradiva. Na podlagi komentarjev sta študenta AGRFT popravila slikovno gradivo.
6. Testno slikovno gradivo za TPO je bilo evalvirano in testirano pri udeležencih tečajev prve

pomoči za bodoče voznike motornih vozil. V ta namen je bil pripravljen evalvacijski vprašalnik in privolitveno soglasje za anketirance. Študenti so evalvacije izvajali na posameznih območnih združenjih Rdečega križa Slovenije (Ljubljana, Novo mesto, Krško, Škofja Loka, Ljutomer).

7. Študenti zdravstvene nege, sanitarnega inženirstva in medicine so po testiranjih slikovnega gradiva pripravili analizo podatkov pridobljenih na evalvacijah le tega.
8. Na podlagi analize podatkov so bili narejeni popravki na slikovnem gradivu.
9. Po končanih evalvacijah se je izvedlo še fotografiranje ostalih vsebin prve pomoči.
10. Študenta AGRFT-ja sta na podlagi komentarjev delovne skupine oblikovala slikovni priročnik.
11. Oblikovana so bila teoretična izhodišča, ki so podlaga za uporabo slikovnega gradiva.
12. Tekom projekta so potekali številni sestanki v prostorih Rdečega križa Slovenije in Zdravstvene fakultete, na katerih so študentje skupaj s pedagoškim mentorjem in strokovnim sodelavcem razpravljali o načrtih in o samem poteku projekta, pregledovali so teoretična izhodišča, slikovno gradivo in podatke evalvacij testnih gradiv.
13. Komunikacija v delovni skupini je potekala telefonsko, s pomočjo e-pošte, preko video povezav in s pomočjo družabnih omrežij (FB, Instagram).
14. Za namen skupnega pregleda in dodajanja gradiva, je bila aktivirana spletna aplikacija »Box spletna shramba« v Google Chrome povezava na: <https://www.box.com/home>
15. Skozi celotno trajanje projekta nam je bila vedno na voljo izjemno odzivna administrativna podpora v Projektni pisarni Zdravstvene fakultete.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

S partnerskim sodelovanjem Rdečega križa Slovenije (RKS) in študenti Univerze v Ljubljani smo za uporabo pripravili slikovni priročnik v elektronski obliki, ki je namenjen enostavnemu učenju in dodatnemu razumevanju osnovnih ukrepov prve pomoči. Slikovni priročnik je prosto dostopen vsakomur. Do gradiva je možno enostavno dostopati s pomočjo elektronskih naprav s spletne strani Zdravstvene fakultete, in sicer na: http://www.zf.uni-lj.si/images/stories/datoteke/3MB_SLIKOVNI_PRIROCNIK_ZA_PP-final_2019_08_08.pdf. Projektni partner (RKS) ga bo lahko uporabljal kot dodatno gradivo pri izvajanju tečajev za kandidate za voznike motornih vozil. Uporabo priročnika svetujemo predvsem posameznikom, ki težje razumejo pomen besed slovenskega jezika (etnične skupine, tujci, osebe s težavami pri branju in razumevanju vsebine). Slikovni priročnik jim bo omogočil boljšo socialno vključenost in enakopravnost pri obiskovanju tečajev prve pomoči za voznike motornih vozil.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).





