



## **Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020**

### **1. odpiranje**

#### **za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada**

#### **1. Polni naslov projekta: Čustva in literatura - interpretacija besedil skozi princip čuječnosti**

- **V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):**

0 – Osnovne in splošne izobraževalne aktivnosti/izidi

**1 - Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev**

2 - Umetnost in humanistika

3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost

4 – Poslovne in upravne vede, pravo

5 – Naravoslovje, matematika in statistika

6 – Informacijske in komunikacijske tehnologije, (IKT) tehnika

7 – Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

8 - Kmetijstvo, gozdarstvo, ribištvo in veterinarstvo

9 – Zdravstvo in socialna varnost

10 – Transport, varnost, gostinstvo in turizem, osebne storitve

11 - Neopredeljeno po širokem področju

**2. V sodelovanju z:** (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani v sodelovanju z Inštitutom Satori, Inštitut za psihoterapijo in svetovanje in strokovno sodelavko Aljo Adam**

#### **3. Besedilo:**

- **Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta**

Osrednji namen projekta je bil raziskava relacije čustva-književnost pri poučevanju literature v osnovnih šolah. Bralec prek literature spoznava notranjo naravnost tako, da ozavešča tok lastnih misli, jim da pomen in smisel. »Branje« in/ali interpretiranje besedil lahko razumemo tudi kot način komuniciranja s svetom, kot akt iskanja lastnega glasu, v prepletu z »drugimi glasovi«. S principi čuječnosti, zavedanjem, kako se odzivamo na literarne tekste in kakšna čustva sprožajo v nas besedila, lahko zgoraj omenjeno komunikacijo izostrimo in na novo ovrednotimo.

Ker je v sodobnem času kultura branja pri otrocih »okrnjena« in v velikem delu »nadomeščena« z vizualno tehnologijo, se je projekt prek raziskave in izvedbe delavnic usmeril na senzibilizacijo odnosa posameznik/literarno delo. Osredotočili smo se na učence s posebnimi potrebami, tako tiste, ki imajo učne težave, kot tudi nadarjene učence in jim prek delavnic omogočili, da skozi interpretacijo besedil, ki zaobjemajo subjektivno, čustveno izkušnjo, spoznavajo svoje ustvarjalne potencialne, kar jim znotraj rednega pouka ni omogočeno v zadostni meri.

Splošni cilj projekta je bil vzpostavitev novih modelov izobraževanja na področju literarne dejavnosti v okviru pouka književnosti. Izdelali smo nove pedagoške modele, ki za svojo podlago jemljejo principe čuječnosti, na tak način pa pri otrocih vzpodbujajo zavedanje odnosa jaz/drugi.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Prek sodelovanja študentov in mentorjev s področja literarnih ved, pedagogike in predšolske vzgoje smo zasnovali interdisciplinarno skupino, ki se je lotila raziskovanja in oblikovanja različnih modelov interpretacije besedil skozi principe čuječnosti, ki so sodelujočim otrokom omogočili, da se seznanijo z literarnimi teksti na neposreden, izkustven način. Šele skozi čustveno izkušnjo se otroci lahko naučijo uravnovežiti pomen lastnega notranjega življenja s pomenom notranjega življenja drugih. To je temelj za družbeno in tudi za čustveno inteligenco – na tak način otroci spoznavajo, da so del večjega sveta odnosov, kar jim prinaša smisel.

S projektom smo nadgradili šolski program, otrokom pa omogočili, da razširijo svoje znanje. Delavnic so se udeležili tako otroci, ki imajo težave z učenjem, kot tudi tisti nadarjeni, ki potrebujejo dodatno motivacijo pri svojem delu.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Prvi rezultat je izvedba štirih delavnic, ki so jih izvajale štiri skupine študentov (skupaj torej 16 delavnic) v aprilu in maju na OŠ Trnovo in v prostorih Zavoda MISSS. Na delavnicah so sodelovali učenci 1., 2. in 3. razreda, na MISSSu pa so skupine sestavljali predvsem učenci priseljenci. Glede na njihovo starost, sposobnosti, zanimanja in materni jezik so študenti izvajali delavnice, ki so povezovale literaturo in čuječnost.

Osrednji rezultat projekta pa sta predstavitev projekta in delavnic na OŠ Trnovo, ki je potekala 28. 6. 2019 in je bila namenjena vsem pedagoškim delavcem na šoli. V okviru projekta je nastal tudi spletni priročnik za učitelje z naslovom *Čustva in literatura skozi princip čuječnosti*, ki sta ga pripravili študentki Neža Bohinc in Karmen Strel.

Projekt je z raziskovanjem in implementacijo inovativnih pristopov k poučevanju književnosti širše družbeno koristen, saj se je povečal tako nadarjenim učencem kot tudi tistim, ki potrebujejo dodatno pomoč, koristen pa je tudi za pedagoške delavce, ki so se lahko na predstavitvi in prek publikacije seznanili z alternativnimi didaktičnimi principi.

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).



ZGODBA O  
PRIJATELJSTVU  
POJEJO: ČUKI

ZGODBA O PRIJATELJSTVU  
JE TAKA' GRENKO-SLADKA  
KOT ŽIVLJENJE JE.

LEPIH JE TRENUTKOV  
POLNA VSAKA, LE LEPI  
NAJ SE VTIŠNEJO V SRCE.

PESMI SMO DELILI SI IN  
SANJE, LEPE SANJE,  
CESTE IN NEBO.

LE PRIJATELJI SO VERJELI  
VANJE, DA NEKOČ SE  
URESNIČIJO.

V ŽRAKU JE SVOBODA,  
V ŽRAKU DAN SIJOČ.

KAJ PRI TEM NAS ŽENE,  
KAJ PRI TEM NAM DAJE MOČ,  
DA IZ VARNEGA ZAVETJA  
ODLETIMO PROČ KAKOR  
PTIČ IZ GNEZDA

LE VEZI NEVIDNE NAS  
VEZALE BODO SKUPAJ  
KOT NEKOČ.

SLEJ KO PREJ SE VSAKA  
ZGODBA NEHA, SLEJ KO  
PREJ SE SVET DO TAL  
PODRE.

KO NI NAM VEČ DO SOLZ  
IN NE DO SMEHA,  
ZGODBA NOVA ZOPET  
SE ZAČNE.

VSAKA STVAR JE PAČ ZA  
NEKAJ DOBRA, VSAKA  
ZGODBA NEKAJ NAM POVE.

VSAKA PESEM NIMA TAKE  
SREČE, TALE ZA SPOMIN  
BO IN SRCE.

V ŽRAKU JE SVOBODA, V  
ŽRAKU DAN SIJOČ.

KAJ PRI TEM NAS ŽENE,  
KAJ PRI TEM NAM DAJE  
MOČ,

DA IZ VARNEGA ZAVETJA  
ODLETIMO PROČ KAKOR  
PTIČ IZ GNEZDA

LE VEZI NEVIDNE NAS  
VEZALE BODO SKUPAJ  
KOT NEKOČ.

NIKDAR VEČ NE BO TAKO  
KOT VČERAJ, TUJCI NAM  
PREKRIŽAJO POTI.

A PRIJATELJI V SRCU SO  
ZA ZHERAJ, NIKDAR NE  
ZABRIŠEMO SLEDI.



SRBIJA

KUZA PAZI