



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

1. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: INOVATIVNI PRISTOPI K ANTROPOLOŠKIM ANALIZAM MATERIALNE DEDIŠČINE

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

2 - Umetnost in humanistika

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani v sodelovanju s Fakulteto za kemijo in kemijsko tehnologijo, podjetjem TERARHIS za arheološke, raziskovalne in druge storitve ter Zavodom Prijetno domače za kulturo, turizem, promocijo, informiranje in upravljanje Jurčičeve domačije.

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Med terenskimi arheoloških raziskavami so pogosto odkriti tudi človeški posmrtni ostanki. Obravnava te etično in materialno specifične dediščine zahteva dodatna strokovna znanja, ki so v obstoječih izobraževalne programe vključena le površinsko. Analize tovrstne dediščine namreč slonijo na interdisciplinarnih pristopih, ki zahtevajo razumevanje tako arheoloških, kulturno in fizično antropoloških kot tudi kemijskih tehnik, metod in pristopov. Namen projekta je bil spodbuditi povezovanje študentov različnih ravni in disciplin, okrepiti njihovo praktično uporabno znanje znotraj lastne stroke, ga nadgraditi z vpogledom v prakse drugih strok ter s tem vzpostaviti razumevanje potreb po interdisciplinarnih, inovativnih in kreativnih pristopih v realnem okolju trga dela. Poleg tega je projekt ciljati tudi na razvoj zavedanja o pomene kulturne dediščine, njenega znanstveno-raziskovalnega, izobraževalnega, promocijskega in družbeno koristnega potenciala.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

V sklopu projekta smo prevzeli obdelavo človeških skeletnih ostankov, odkritih pri arheoloških raziskavah ob cerkvi Sv. Marije Vnebovzete na Muljavi. S tem smo študentom različnih smeri in profilov omogočili natančen vpogled v delo s tovrstno materialno dediščino in pridobitev izhodiščnih znanj za nadaljnje raziskovanje. Študentje so se seznanili s potekom arheoloških raziskav grobišč, težav, ki pri tem nastanejo in kako se z njimi najbolje spopasti, soočili so se z etičnimi problemi rokovanja in analiziranja človeških posmrtnih ostankov, podučili so se o anatomiji človeškega skeleta ter osnovnih osteoloških analizah za oceno spola, starosti, telesne višine in morebitnih patoloških sprememb ter se naučili skeletne ostanke opisno in fotografsko dokumentirati. Poleg tega so dobili vpogled v širino kemijskih analiz, ki lahko pripomorejo pri arheoloških in osteoloških raziskavah, nekatere pa so ob tem tudi praktično spoznali. Predvsem so se soočili s problemom različnega stanja ohranjenosti skeletnih ostankov oz. z neizbežnimi tafonomskimi procesi po smrti posameznika in težavami, ki posledično nastopijo pri nadaljnjih analizah. Tako so se seznanili s

tehnikami, ki omogočijo boljše razumevanje stanja ohranjenosti skeletov in služijo kot pomemben korak pred izbiro vzorcev za nadaljnje, pogosto finančno precej zahtevne analize. S projektom so se študentje seznanili tudi s pogosto spregledano a nadvse pomembno predstavitev pridobljenih rezultatov in znanj. Tako so pridobljena znanja, rezultate in izpeljane strokovne razlage preoblikovali v razumljive in zanimive predstavitve, nekatere prilagojene za stroko in druge za širšo javnost.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Projekt je povezal številne različne izobraževalne, strokovne, znanstveno-raziskovalne, gospodarske, družbene in lokalno-regionalne ravni. Predstavlja primer dobre prakse interdisciplinarnega sodelovanja in tako možnosti predstavitve ideje, metodologije in rezultatov tudi izven lokalnega/regionalnega okolja. Z umestitvijo rezultatov projekta v lokalno kulturno in turistično ponudbo predstavlja pot k boljši prepoznavnosti prostora ter obogatitev obstoječe kulturno-turistične ponudbe in s tem njen razvoj. Projekt oz. sodelovanje različnih strokovnih, kulturnih in turističnih institucij in ljudi je sprožil tudi pogovore o nadaljnjem sodelovanju. Sodobne raziskave in njihovi rezultati širši lokalni in regionalni javnosti predstavljajo del njihove zgodovine in jim približujejo potek tovrstnih interdisciplinarnih raziskav oz. omogočajo boljše razumevanje zakaj so potrebne in družbeno koristne ter povečujejo zavedanje o neizčrpnih potencialih in pomenu kulturne dediščine in vzpodbuja željo po njenem dolgoročnem ohranjanju.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).







