



## JAVNI RAZPIS »PROJEKTNO DELO Z NEGOSPODARSKIM IN NEPROFITNIM SEKTORJEM – ŠTUDENTSKI INOVATIVNI PROJEKTI ZA DRUŽBENO KORIST 2016–2018«

### KONČNO POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH

#### Navodila

1. **Številka pogodbe:** navedite številko pogodbe o sofinanciranju, ki jo je prejel samostojni visokošolski zavod oz. univerza.
2. **Podatki o projektu**
  - 2.1 **Osnovni podatki**
    - **Naziv projekta:** navedite polni naziv projekta, kot je bil naveden v vlogi.
    - **Akronim:** navedite akronim projekta, v kolikor ga uporabljate.
    - **Izvajalec/nosilec projekta:** navedite samostojni visokošolski zavod oz. univerzo ter članico univerze, v okviru katere se projekt izvaja.
    - **Trajanje projekta:** navedite dejanski začetni in končni datum obdobja izvajanja projekta.
    - **Partner 1:** navedite negospodarsko ali neprofitno organizacijo, ki je sodelovala pri izvedbi projekta kot partner 1 (v kolikor je med trajanjem projekta prišlo do zamenjave partnerja 1, navedite oba).
    - **Strokovni sodelavec 1:** navedite strokovnega sodelavca prvega partnerja, ki je sodeloval pri projektu (v kolikor je med trajanjem projekta prišlo do zamenjave strokovnega sodelavca 1, navedite oba).
    - **Partner 2:** navedite organizacijo z gospodarskega ali z družbenega področja, ki je sodelovala pri izvedbi projekta kot partner 2 (v kolikor je med trajanjem projekta prišlo do zamenjave partnerja 2, navedite oba).
    - **Strokovni sodelavec 2:** navedite strokovnega sodelavca drugega partnerja, ki je sodeloval pri projektu (v kolikor je med trajanjem projekta prišlo do zamenjave strokovnega sodelavca 2, navedite oba).
    - **Pedagoški mentor/ji:** navedite pedagoškega mentorja, ki je izvajal projektne aktivnosti (v primeru več vključenih pedagoških mentorjev, jih ustrezno dodajte, tudi če je med trajanjem projekta prišlo do zamenjav).

Za ostale točke poročila so morebitna dodatna kratka navodila navedena znotraj poročila spodaj.

H končnemu poročilu sodi tudi izjava, ki se nahaja ob koncu dokumenta, katero je potrebno obvezno izpolniti in priložiti h končnemu poročilu.

#### Izstavitev končnega poročila

Ob zaključku projekta je zavod dolžan predložiti končno poročilo, ki vsebuje poročilo o vsebinskem izvajanju projekta ter o doseženih ciljih, skladno z načrtom v vsebinski zasnovi projekta.

Rok za predložitev končnega poročila je ob izstavitvi zadnjega zahtevka za sofinanciranje (ZzS).

#### Način oddaje končnega poročila

Končno poročilo s pripadajočo dokumentacijo se oddaja v fizični obliki. Skupaj z zadnjim ZzS se posreduje po pošti na naslov: Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije, Dunajska 20, 1000 Ljubljana, s pripisom »ZzS – ŠIPK«. Če zavod zadnji ZzS (skupaj s končnim poročilom) pošlje priporočeno po pošti, se za dan prejema šteje dan oddaje na pošto. Če zavod zadnji ZzS (skupaj s končnim poročilom) ne pošlje priporočeno, se za dan prejema šteje dan prejema ZzS (skupaj s končnim poročilom) na skladu.

## Priloga 6: KONČNO POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH

### JAVNI RAZPIS »PROJEKTNO DELO Z NEGOSPODARSKIM IN NEPROFITNIM SEKTORJEM – ŠTUDENSKI INOVATIVNI PROJEKTI ZA DRUŽBENO KORIST 2016–2018«

v okviru

Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 kot neposredna potrditev operacije "Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem v lokalnem in regionalnem okolju – Študentski inovativni projekti za družbeno korist"; prednostne osi 10. Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost; prednostne naložbe 10.1 Izboljšanje enakega dostopa do vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine pri formalnih, neformalnih in priložnostnih oblikah učenja, posodobitev znanja, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih oblik učenja, tudi s poklicnim svetovanjem in potrjevanjem pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 3: Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

Številka pogodbe: št. 11083-24/2017

#### 1. PODATKI O PROJEKTU

##### 1.1 Osnovni podatki

Naziv projekta	Riba na poti, riba napoti: dediščina ribištva in predelovalne industrije s poudarkom na Izoli	
Akronim projekta	Riba na poti	
Izvajalec/nosilec projekta	Univerza na Primorskem Università del Litorale ( UP FHŠ)	
Trajanje projekta	od:01.03.2018	do:30.6.2018
Partner 1 (negospodarska oz. neprofitna organizacija)	Društvo za dediščino in podeželje Histriion	
Strokovni sodelavec 1	Ime in priimek: Srečko Gombač Funkcija: zakoniti zastopnik	
Partner 2 (organizacija iz gospodarskega ali družbenega področja)		
Strokovni sodelavec 2	Ime in priimek: Funkcija:	
Pedagoški mentor/ji	Ime in priimek: doc. dr. Alenka Janko Spreizer Zavod/članica: UP FHŠ	
	Ime in priimek: doc. dr. Petra Kavrečič Zavod/članica: UP FHŠ	
	Ime in priimek: doc. dr. Nataša Kolega Zavod/članica: UP FHŠ	

## 1.2 Seznam sodelujočih študentov

(Navedete vse študente, ki so sodelovali na projektu in so uveljavljali stroške. V kolikor je v času trajanja projekta prišlo do zamenjave študenta, poleg imena in priimka študenta, navedite oba).

Ime in priimek študenta	Zavod/članica, kjer je študent vpisan	Naziv študijskega programa	Bolonjska stopnja študija	Klasius - P	Vključeni od/do	
					od	do
Artur Steffe	UP FHŠ	Antropologija in geografija	1 st UNI	312	1.3.2018	30.6.2018
Tereza Prešeren Slabe	UP FHŠ	Zgodovina	1 st UNI	225	1.3.2018	30.6.2018
Ivana Riganova	UP FHŠ	Kulturni študiji in antropologija	2 st. mag	312	1.3.2018	30.6.2018
Lan Rak	UP FTŠ	Management turističnih podjetij	1 st. VS	812	1.3.2018	30.6.2018
Katarina Barbara Reberc	UL Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo	Kemija	1 st UNI	524	1.4.2018	30.6.2018
Hana Hanžek-Turnšek	UP FAMNIT	Biodiverziteteta	1 st UNI	412	1.3.2018	30.6.2018
Andrej Sitar	UP FTŠ	Dediščinski turizem	2 st. mag	812	1.3.2018	30.6.2018
Katja Masten	UP FTŠ	Management turističnih podjetij	1 st. VS	812	1.3.2018	30.6.2018

1.3 V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu projekta (neustrezno področje izbršite):

2 - Umetnost in humanistika

### 2. Povzetek projekta:

*Na kratko opišite vsebino ter namen projekta. Jasno opišite problem, potrebo oz. izziv ter rešitve oz. rezultate, ki ste jih s projektom dosegli (največ 500 besed).*

Namen projekta je bil oblikovati tri izobraževalno-turistične itinerarije v Izoli in njeni okolici, ki so povezani z vsakdanjim življenjem ribičev in delavcev, ter preko njih prispevati k poznavanju zgodovine, geografije, kulture ter vsakdanjega načina življenja. Nameravali smo preko prispevati k razvoju vednosti o ribištvu in predelovalni industriji rib kot dela nacionalne in regionalne dediščine, vezane na obmorski prostor današnje Republike Slovenije ter umeščene v čas političnih in družbenih transformacij nekdanjih držav »Avstrije«, Italije, Jugoslavije in Slovenije (19., 20. in 21. stoletje). Slovensko primorje z zaledjem se geografsko umešča v Istro in Sredozemlje in sodi med naša najzanimivejša območja. Multikulturno območje na stičišču romanskega, germanskega ter slovanskega sveta, je bilo v preteklosti izpostavljeno pogostim spremembam političnih oblasti in oboroženih konfliktov, kar je sprožilo številne migracije prebivalstva. Kraji imajo za različne prebivalce več pomenov, z bogato, a hkrati tudi sporno ali zamolčano zgodovino. Ribištvu ter predelovalni industriji rib v Sloveniji je bilo doslej posvečeno premalo pozornosti. Pomanjkljive so raziskave omenjenega področja in promocija njenih izsledkov za kulturni turizem. Raziskava poizveduje o pomembnih značilnostih načina življenja in dela ljudi, ki (so) se ukvarjali z ribištvom in predelovalno industrijo rib. Pridobljena znanja o obravnavani tematiki bodo oblikovana v zgodbe, ki bodo preko novih učnih in turističnih itinerarijev posredovane turistom in obiskovalcem Izole in njene okolice. Namen je pridobljeno gradivo in informacije ohraniti in s tem pripomoči k trajnostnemu razvoju lokalnega okolja. Študenti so pridobili nova znanja/izkušnje o dediščini in terenskem etnografskem raziskovanju in interpretaciji rezultatov.

Inovativni pristopi k promociji in trženju turizma vedno bolj izhajajo iz zgodb o običajnih ljudeh in njihovem vsakdanjem življenju. Inovativnost predloženega projekta je v pripravi izobraževalnega turističnega itinerarija o družbenih, političnih, tehnoloških, ekonomskih in kulturnih transformacijah v obdobju po 2SV, ki so ga zaznamovali

eksodus, ter v obdobju po razpadu SFRJ ter osamosvojitvi Slovenije, označuje lastninjenje in posledično zapiranje tovarn. Številni prebivalci Slovenskega primorja so zaradi izgube služb začeli razvijati posebno turistično ponudbo, v kateri pa se pogreša lokalne pripovedovalce zgodb. Zgodbe so študenti skozi ta projekt zbrali, obdelali in tako obogatili pogrešano vsebino. Pripravili smo opise treh poti, ki govorijo o tovarnah, nekdanjem ponosu kraja, o šķverih, ki govorijo o življenju ribiĉev na morju in na kopnem, ter o delavkah, ki so delale v predelovalni industriji. S pomoĉjo opravljenih in trnskiribranih intervjujev smo napravili tri poti, opremljene z zemljevidi, ki obiskovalcem poti posredujejo zgodbe o ribištvu, in prehrambi predelovalni industriji, ki imata v tem prostoru posebno mesto, iz dveh razlogov. Prvi je pomembnost panoge, ki je zadnje stoletje zagotavljala preŹivetje in je usmerjala Źivljenje velikemu deleŹu prebivalcev teh krajev, predvsem v Izoli. Drugi tak dejavnik pa je nedavnost tega dogajanja, kar omogoĉa dostop do Źe relativno bogatih virov vedenja o tem. Za poti smo opisali stavbe nekdanjih tovarn, nahajaliŹa Źķverov, priroĉnih ladjedelnice in z njimi povezano infrastrukturo, izvedli konkretne intervjuje z Źe Źivimi neposredni priĉevalci, uredili arhiv druŹstva Histrion in napravili izbor slikovnega gradiva, s katerim smo opremili opise poti.

### 3. Izvajanje projekta:

*Navedite aktivnosti, ki ste jih izvajali na projektu na naĉin, da je iz opisov razvidno za kakŹno aktivnost gre, kje se je ta izvajala ter kako je posamezna aktivnost prispevala k doseganju ciljev oz. razreŹevanju opredeljenega problema (npr. navajanje »delo na terenu/v knjiŹnici/v delavnici« ni ustrezno, potrebna je specifiĉna opredelitev aktivnosti kot npr. »delo v uĉilnici na sedeŹu »prvega partnerja« z mladoletniki pri preuĉevanju ... Ugotovili smo ...« ipd.)(najveĉ 300 besed).*

Terensko delo je potekalo v Izoli in njeni okolici, kjer smo pedagoŹki mentorji s podroĉja antropologije in biodiverzitet/geografije skupaj s strokovnim sodelavcem iz druŹstva Histrion zaĉrtali s Źtudenti konkretne tematske poti z informacijskim sistemom GIS. Na terenskem delu je bilo izvedeno kartiranje poti tovarn, poti Źķverov ter dve poti fabrkink, ki segajo v zaledje izole (San Dona, v smeri proti Źmarja, druga pot pa v smeri Źared). S terenskim delom smo najprej doloĉili lokacije in izoblikovali toĉke, za katere so potem Źtudenti pripravili opise lokacij. Źtudenta Turistice sta opravila Źe pregled turistiĉne ponudbe in opravila razgovore s turistiĉnimi delavci na terenu.

Koordinacijski sestanki s Źtudenti so potekali na Fakulteti za humanistiko v Kopru. Na teh sestankih smo konkretizirali posamezne aktivnosti, ki so bile dodeljene Źtudentom, od skupnega zaĉetka pregledovanja arhivskega gradiva Histrion, ki je vsebovalo fotografije, zvoĉne posnetke in video gradiva. Na koordinacijskih sestankih smo si razdelili zvoĉne in vizualne posnetke za transkripcije intervjujev, glede na izraŹeni interes. Nato smo opravili pregled razpoloŹljivih pripovedi. V poznejŹi fazi raziskave so Źtudenti pripravili povzetke posameznih vsebin, na podlagi kateri so Źtudenti oblikovali konkretne tematske poti.

Koordiniranje in mentoriranje s pomoĉjo e-poŹte je bilo izvedeno sproti, ob izraŹeni nejasnosti, intenziviralo pa je se ob koncu projekta, ko smo pedagoŹska mentorica in strokovni sodelavec izvedli s pomoĉjo Źtudentov Źe uredniŹke korekture.

Delo v knjiŹnici (raziskovanje s pisanjem izpiskov, pregled arhivskega gradiva v Pokrajinskem arhivu Koper ) je bilo doloĉeno za Źtudente, ki so bili ovirano mobilni, s tem da je bila vsebina primerno izbrana glede na Źtudijsko usmeritev.

Izvajanje konkretnih intervjujev in transkribirane novih je bilo izvedeno v Kopru in Izoli, ko smo ugotovili, da obstajajo Źe pomembni priĉevalci, ki doslej niso bili zajeti v raziskave druŹstva Histrion.

### 4. Odstopanja od predvidenih aktivnosti

*V kolikor je priŹlo do odstopanja od predvidenih aktivnosti, izpostavite ovire, s katerimi ste se sooĉali ter na kratko pojasnite odstopanja. Ocenite, v kolikŹnem delu naĉrtovani cilji niso bili doseŹeni zaradi odstopanja od predvidenih aktivnosti (najveĉ 200 besed).*

Pri izvedenem projektu ni priŹlo do odstopanja predvidenih aktivnosti, so pa nekatere aktivnosti zaradi bolniŹke odsotnosti, poroda ene izmed Źtudent in posledično odhoda bile izvedene v malo manj intenzivnem obsegu,

vendar so vsebinsko bile izvedene vse dejavnosti, našteje v prijavi projekta. Poleg tega smo zaradi občasnih odsotnosti nekaterih študentov, (zaradi usklajevanja s študijskimi obveznostmi) nekatere aktivnosti dodelili drugim študentom, tako da smo nekateri pridobili večji obseg predvidenih kompetenc.

## 5. Pridobljene kompetence, znanja in praktične izkušnje študentov

Navedite poklicno specifične kompetence, ki so jih študenti pridobili z vključitvijo v projekt, in način pridobitve kompetence (za vsakega študenta posebej).

Ime in priimek študenta	Opis
Artur Steffe	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretacija/prezentacija dediščine na zemljevidih (z uporabo GPS aparatov, kartiranjem in vnosom georeferenciranih točk na kartografsko podlago), s pomočjo izdelave zemljevidov itinerarijev.</li> <li>-Sodelovanje v projektnih etapah pri skupnem cilju, delitev nalog.</li> <li>-Zbiranje informacij o ribištvu in predelovalni industriji (študij literature, spletne vsebine, terenska raziskava).</li> <li>-Oblikovanje narativov za turistične delavce in obiskovalce.</li> <li>- Vodenje in organizacija projektnih nalog.</li> </ul>
Tereza Prešeren Slabe	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Zbiranje informacij o ribištvu in predelovalni industriji (študij literature, spletne vsebine, terenska raziskava), za raziskovanje dediščine in Interpretacija/prezentacija dediščine</li> <li>-Oblikovanje narativov za turistične delavce in obiskovalce.</li> <li>- Vodenje in organizacija projektnih nalog.</li> <li>-Vodenje projektne naloge (ves čas trajanja projekta)</li> <li>-Sodelovanje v projektnih etapah pri skupnem cilju, delitev nalog.</li> </ul>
Ivana Riganova	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raziskovanje dediščine (predelava in promocija produktov).</li> <li>-Vizualizacija prezentirane dediščine.</li> <li>-Zbiranje informacij o ribištvu in predelovalni industriji (študij literature, spletne vsebine, terenska raziskava).</li> <li>-Vodenje projektne naloge (ves čas trajanja projekta).</li> <li>-Sodelovanje v projektnih etapah pri skupnem cilju, delitev nalog.</li> </ul>
Lan Rak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raziskovanje in upravljanje z dediščino</li> <li>-Interpretacija/prezentacija dediščine na zemljevidih (z uporabo GPS aparatov, kartiranjem in vnosom georeferenciranih točk na kartografsko podlago), s pomočjo izdelave zemljevidov itinerarijev.</li> <li>- Oblikovanje narativov za turistična podjetja .</li> <li>-Vodenje projektne naloge (ves čas trajanja projekta).</li> </ul>
Katja Masten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raziskovanje in upravljanje z dediščino</li> <li>- Pregled obstoječe lokalne ponudbe ponudnikov-turističnih delavcev (ki bi jih lahko vključili v itinerarije).</li> <li>-Interpretacija/prezentacija dediščine na zemljevidih (z uporabo GPS aparatov, kartiranjem in vnosom georeferenciranih točk na kartografsko podlago), s pomočjo izdelave zemljevidov itinerarijev.</li> <li>- Oblikovanje narativov za turistična podjetja .</li> <li>- Vodenje projektne naloge (ves čas trajanja projekta).</li> </ul>
Katarina Barbara Reberc	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raziskovanje postopkov konzerviranja in predelave hrane.</li> <li>-Interpretacija/prezentacija produktov predelovalne živilske industrije.</li> <li>- Pregled zanimivih pripovedovalcev zgodb o Izoli, ribištvu in predelovalni industriji rib ter druge hrane.</li> <li>- Izdelava avdio predstavitev za zagotavljanje enakih možnosti ljudem, ki so iz skupin prikrajšanih.</li> <li>- Sodelovanje v projektnih etapah pri skupnem cilju, delitev nalog.</li> <li>- Vodenje projektne naloge (ves čas trajanja projekta).</li> </ul>
Hana Hanžek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretacija/prezentacija dediščine na zemljevidih (z uporabo GPS</li> </ul>

	<p>aparator, kartiranjem in vnosom georeferenciranih točk na kartografsko podlago), s pomočjo izdelave zemljevidov itinerarijev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sodelovanje v projektnih etapah pri skupnem cilju, delitev nalog.</li> <li>- Zbiranje informacij o ribištvu in predelovalni industriji (študij literature, spletne vsebine, terenska raziskava).</li> <li>- Oblikovanje narativov za turistične delavce in obiskovalce.</li> <li>- Vodenje in organizacija projektnih nalog.</li> </ul>
Andrej Sitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raziskovanje dediščine.</li> <li>- Interpretacija/reprezentacija dediščine.</li> <li>- Sodelovanje v projektnih etapah pri skupnem cilju, delitev nalog.</li> <li>- Vodenje projektne naloge (ves čas trajanja projekta).</li> <li>- Evidentiranje primerov dobrih praks turističnih delavcev in podjetij</li> <li>- Vodenje in organizacija projektnih nalog.</li> <li>- Zasnova ankete in anketiranje turističnih delavcev.</li> </ul>

**6. Doprinos morebitnih rešitev/rezultatov projekta za vključeno negospodarsko oz. neprofitno organizacijo (PARTNER 1)**

*Navedite kakšen je doprinos projekta k negospodarski oz. neprofitni organizaciji oz. kaj je organizacija s projektom pridobila (največ 150 besed).*

S projektom je društvo Histrion pridobilo transkripcije svojega arhivskega gradiva. Društvo Histrion je tako pridobilo transkribirana gradiva za 9 svojih posnetih pričevalcev, ki so jih v prejšnjih letih posneli z video kamero, vendar pa zapisov niso spravili v pisno obliko.

Društvo Histrion je prav tako dobilo izdelane opise itinerarijev, ki jih lahko ponudi za namen kulturnega turizma. Trije Itinerariji so objavljeni na spletni strani fakultete. <http://www.fhs.upr.si/sl/novice/rezultati-projekta-sipk-riba-na-poti-riba-napoti-dediscina-rib>

**7. Doprinos morebitnih rešitev/rezultatov projekta za vključeno organizacijo iz gospodarskega ali družbenega področja (PARTNER 2)**

*Navedite kakšen je doprinos projekta k organizaciji iz gospodarskega ali družbenega področja oz. kaj je organizacija s projektom pridobila (največ 150 besed).*

Partner 2 ni bil vključen v projekt Riba na poti.

**8. Izkazovanje družbene koristi morebitnih rešitev/rezultatov projekta v lokalnem/regionalnem okolju, učinek na širšo lokalno skupnost ter prispevek k enakim možnostim**

*Navedite, kakšen je doprinos projekta in njegovih rezultatov k družbenemu razvoju in napredku v lokalnem/regionalnem okolju, kjer se je izvajal projekt. Navedite v čem rezultati projekta prinašajo učinke oz. vplivajo tudi na širšo lokalno skupnost ter navedite, kako je projekt prispeval k zagotovitvi enakih možnosti prikrajšanih skupin (navedite oz. opišite vsaj kakšen konkreten primer, če obstaja, največ 250 besed).*

Projekt prispeva k vsebinski predstavitvi Izole kot mesta delavcem in kmetov z vednostjo in spomini, ki so bili zbrani preko ustnih zgodovin. S prenehanjem sodelovanja društva Histrion z lokalno skupnostjo in preoblikovanjem (zaprtjem) muzeja Parenzana se je zaprla pot izobraževanja turistov o izolskem ribištvu in predelovalni industriji. V sodelovanju Društva Histrion in Fakultete za humanistične študije smo s projektom ŠIPK - Riba na poti omogočili ohranjanje spominov na čas dela v tovarnah predelovalne industrije in dela v ribištvu.

Ob oblikovanih štirih poti, ki so na voljo obiskovalcem, smo oblikovali tudi zvočne zapise za slepe in slabovidne

osebe, ki najprej predstavijo kratek opis poti, opis posameznih točk, nato pa na več posnetkih posamezne lokacije oziroma vsebinsko pomembne segmente posamezne poti, ki sestavljajo pripoved o njej.

Opisi so na voljo na naslednjih spletnih straneh:

Poti fabrkink,

<http://fhs.upr.si/sl/resources/files/oddelki/oddelek-za-geografijo/ribanapoti/01opis-potipot-fabrkin.mp3>

Pot San dona:

<http://fhs.upr.si/sl/resources/files/oddelki/oddelek-za-geografijo/ribanapoti/01opis-potisan-dona.mp3>

Pot škverov:

<http://fhs.upr.si/sl/resources/files/oddelki/oddelek-za-geografijo/ribanapoti/01opis-potipot-skverov.mp3>

Pot tovarn

<http://fhs.upr.si/sl/resources/files/oddelki/oddelek-za-geografijo/ribanapoti/01opis-potipot-skverov.mp3>

## 9. Trajnost/prihodnost projekta

*Navedite, kakšen je doprinos projekta in njegovih rezultatov k trajnosti rezultatov. Ali obstaja možnost za nadgradnjo obstoječega projekta? (največ 150 besed)*

S projektom je bila oblikovana dodatna turistična ponudba za trženje svojih dejavnosti tisti ribiči, nekdanji delavci in tudi ostalo prebivalstvo, ki vidijo možnost v turistični ponudbi, ki je namenjena turistom z večjim socialnim čutom, ekološko zavestjo in s poslušom za lokalno skupnost.

Projekt je mogoče nadgraditi v več smereh:

1. Oblikovanje tiskanih knjižic/brošur, prevod besedil v angleški, ruski, italijanski in nemški jezik in jih ponuditi različnim spletnim medijem, turistično infomrancijskim centrom ipd.
2. Oblikovanje digitalnega nosilca (CD, mp3), s tekstovnim zapisom.
3. Oblikovanje poti s pomočjo posebne spletne aplikacije
4. Opise predelovalne industrije rib in ribištva v Izoli še razširiti na oblikovanje poti v Piranu, Koprju in Strunjanu, ki so bili prav tako povezani z ribištvom in ribogojstvom, v zadnjem času pa se v teh krajih vse bolj uveljavlja školjkarstvo.
5. Omogočiti, da se Riba na poti s štirimi tematsko oblikovanimi potmi prenesejo na bolj k turizmu usmerjene spletne strani (TIC, lokalno turistična združenja in organizacije ipd.)
6. Nadgrajevanje v smislu izdelave pripomočkov za slepe in slabovidne, pri katerih bi sodelovali učitelji za slepe in slabovidne osebe, ob sodelovanju z ustreznim zavodom.

## 10. Opredelitev izvajanja načrta/ov sprejetega strateškega dokumenta zavoda

Opredelite in opišite način izvajanja nalog in načrtov iz strateškega dokumenta zavoda z namenom doseganja zadanih ciljev, ki so opredeljeni v strateškem dokumentu (opredelite tudi v čem izvedeni projekt prispeva k doseganju ciljev, opredeljenih v strateškem dokumentu, največ 150 besed).

Temeljni namen Društva Histrion je še vedno prepoznavanje in ohranjanje krajevnih kulturnih dediščin za oživljanje in gospodarsko prevrednotenje razvojnih možnosti teh krajev.

V društvu to letos dosegamo predvsem z zbiranjem pričevanj (intervjuji Lovrečič, Krajcar) in pridobivanjem predmetov (pridobljen nov niz zanimivih fotografij) o dogajanjih na Primorskem, strokovno obdelavo tega gradiva, sodelovanjem s strokovno zainteresiranimi organizacijami (Fakulteta za humanistične študije, Tehniški muzej Slovenije, Pomorski muzej Piran), prenosom vedenj na širši krog ljudi (mentorstvo študentom na FHŠ, izdelava filmov o dogajanjih na Ljubljani in o izdelavi IMV-jevega terenskega vozila za razstavo v TMS, sodelovanje pri pripravi knjige Zdravka Marenčiča o zgodovini Izole, sodelovanje pri pripravi knjige o izolskem ribištvu Marina Sinkoviča, priprava publikacij o izolskih ribiških ladjah ter o nastanku Izole).

-
---

### 11. Posredni učinki na projektu

Navedite posredne učinke vključenih oseb v projekt

	Število študentov	Opomba
Zaposlitev študenta v partnerski organizaciji	2	Društvo Hitrion zajema širok vsebinski spekter področja domoznanskih vsebin, povezan tudi s tehnično dediščino, zato je primerno opravljanje študijske prakse
Možnost zaposlitve študenta v partnerski organizaciji (po zaključku izobraževanja)		
Študent nadaljuje delo v partnerski organizaciji preko študentske napotnice, pogodbe, druge oblike sodelovanja	0	Društvo trenutno nima možnosti za pogodbene oblike sodelovanja, je pa načeloma odprto za sodelovanje v prihodnosti, ob pridobljenih sredstvih (novi projekti, ipd.)
Izvajanje študijskih obveznosti (priprava magistrske, diplomske naloge na podlagi potrebe organizacije)	2	Strokovni sodelavec je pripravljen sodelovati s konzultacijami s študenti pri diplomah.

Če so na projektu vidni tudi drugi učinki (npr. posodobitev učnega programa, prenos znanja kot npr. izvedeno predavanje s strani predstavnika vključenih partnerjev, osvojitve nagrade/priznanja na tekmovanju, natečaju, podelitev štipendije ...) le-te navedite in jih na kratko opišite.

Pri predmetu Pomorska Antropologija (2. stopnja) bodo vsebine s področja tematskih poti vključene v program, pri izvedbi terenskega dela.

### 12. Informiranje in obveščanje

Navedite aktivnosti s področja obveščanja in informiranja javnosti (npr. izvedba promocijskega dogodka, objava publikacije, članka ipd. – pri vsaki aktivnosti navedite tudi naziv, lokacijo in čas, največ 150 besed).

Informacija o zaključku projekta je objavljena med novicami na spletni strani fakultete. Rezultati projekta je objavljen na spletni strani fakultete <http://fhs.upr.si/sl/oddelki/oddelek-za-geografijo/ribanapoti>

V jesenskem času se ob začetku študijskega leta predvideva obisk poti s študenti FHŠ.

Poleg tega smo bili povabljeni s strani revije Studia universitatis hereditati

<http://www.hippocampus.si/issn/2350-5443/>, naj pripravimo besedilo Poti fabrkink za objavo v eni od prihodnjih števil.



**Izjava**

S podpisom in žigom na tem obrazcu potrjujemo točnost in resničnost vseh podatkov, navedenih v končnem poročilu in vseh priloženih prilogah (npr. fotokopija končnega izdelka).

Kraj in datum: Koper, 20.7.2018

Ime in priimek osebe, ki je pripravila poročilo: doc. dr. Alenka Janko Spreizer



Ime in priimek ter podpis  
zakonitega zastopnika zavoda

*prof. dr. Dragan Marušič*

*po pooblastilu*

*prof. dr. Irena Lazar, Dekanica UP FHŠ*