



## Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

### 2. odpiranje

#### za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

#### 1. Polni naslov projekta: Digitalizacija kulturne dediščine Primork in Notranjk

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

2 - Umetnost in humanistika

6 – Informacijske in komunikacijske tehnologije, (IKT) tehnika

**2. V sodelovanju z:** (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**Univerza v Novi Gorici, Fakulteta za humanistiko  
Društvo za ohranjanje kulturne dediščine aleksandrink**

#### 3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Razreševali smo problem, kako s sodobnimi pristopi s področja digitalne humanistike obdelati zgodovinske vire (korespondence), da postanejo dostopni za zainteresano javnost in nadaljne raziskave, kako se jim približati skozi umetniške digitalne prakse in jih posredovati v učnem procesu.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Cilj projekta je bil digitalizacija in obdelava izbranega gradiva, ki predstavlja kulturno dediščino, ker je iz njega mogoče razbrati, kako so v preteklosti živele Primorke in Notranjke. Izbrali smo njihova pisma, ki smo jih dobili na razpolago iz dveh osebnih arhivov in iz Zbranega dela Ivana Cankarja (pisma Zofke Kveder).

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

V projektu smo digitalizirali pisma, ustvarili elektronsko zbirko pisem, v katero smo vnesli 475 pisem, pri katerih smo obdelali ključne podatke, nato smo del pisem uredili v dve elektronski publikaciji. Ustvarili smo še dve umetniški interpretaciji in didaktično gradivo. Vse gradivo je dostopni na spletni strani projekta <http://sipk-pisma.ung.si/>.

Projekt Digitalizacija kulturne dediščine Primork in Notranjk in za Društvo za ohranjanje kulturne dediščine aleksandrink predstavlja še en pomemben mejnik v smeri raziskovanja, digitalizacije in popularizacije gradiva – v tem konkretnem primeru pisemskega, ki je bilo doslej v zasebni lasti.

Širša lokalna skupnost je še bolje spoznala življenje aleksandrink in drugih žensk, ki so prispevale h kulturni zgodovini primorskega in notranjskega, a tudi širšega slovenskega prostora.

Javnost je bila seznanjena z novimi pristopi v humanistiki, kar lahko potencialno vpliva na drugačen pogled na humanistiko kot disciplino, ki se sicer ukvarja s preteklostjo, a na način, ki je v koraku z dobo novih medijev in digitalnih orodij. Študentje, ki so v projektu sodelovali, se bodo lahko prijavi tudi na druge razpise, pri katerih bo pomembno znanje s področja digitalne humanistike, s čimer bodo lahko probleme lokalnega okolja raziskovali tudi po izteku projekta.

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

Slikovnega gradiva s sestankov nimamo, smo pa ustvarili predstavitveni video, ki je dostopen na naslednji povezavi: <https://vimeo.com/436425178>