



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020 2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Socialno in čustveno učenje s pomočjo likovne umetnosti

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):**

0 – Osnovne in splošne izobraževalne aktivnosti/izidi

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

3. Besedilo:

- Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta**

Problem, ki smo ga razreševali tekom izvajanja projekta se nanaša na razvijanje socialnih in čustvenih kompetenc. Učitelji v praksi nimajo zadostnih kakovostnih gradiv, s katerimi bi lahko spodbujali socialno in čustveno učenje otrok. Izhajali smo iz potrebe po didaktičnem materialu, ki bi učiteljem ali drugim strokovnim delavcem omogočil spodbujanje socialnega in emocionalnega razvoja pri učencih. Drugi problem se je nanašal na razvoj kompetenc študentov, ki potrebujejo ustrezna praktična znanja za interdisciplinarni pristop k učenju in poučevanju. Študijski programi študentom ne ponujajo dovolj možnosti za pridobivanje tovrstnih kompetenc.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta**

S socialnim in čustvenim učenjem, kot ga opredeljuje model SEL (social and emotional learning), podpremo razvoj kompetenc na področjih samozavedanja, samouravnavanja, socialnega zavedanja, odnosnih spretnosti in odgovornega sprejemanja odločitev. Ena od poti, ki bi lahko pripomogle k razvijanju teh kompetenc, je povezovanje vsebin s področja socialnega in čustvenega učenja z likovno umetnostjo. Likovna umetnost namreč omogoča, da spoznavamo druge kulture in sami sebe ter razvijamo empatijo. Potek reševanja problema je zajemal pripravo, ki je študentom omogočila, da so dobili smernice, s pomočjo katerih so lahko samostojno in ob sodelovanju s pedagoškim mentorjem proučevali obstoječo literatur. Sledila je priprava izhodišč in smernic za delo. Študentje so v sodelovanju s pedagoškim mentorjem v nadaljevanju izbrali teme s področja socialnega in emocionalnega učenja in načrtovali potencialne dejavnosti za otroke. Iskali so tudi primerna likovna dela umetnikov, ki po tematiki (likovnem motivu) odgovarjajo temam s področja socialnega in emocionalnega učenja. Na podlagi zbranih spoznanj in gradiv so oblikovali didaktični material in ga glede na zmožnosti, ki so bile zaradi epidemiološke situacije nekoliko omejene preizkusili v praksi. Študentje so ves čas projekta sodelovali z mentorji ter med seboj, predstavljali sprotne ugotovitve in svojo dejavnost na koncu tudi evalvirali.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultat projekta je priročnik z naslovom Ferdo se uči o sebi in drugih, Socialno in čustveno učenje s pomočjo likovne umetnosti. Priročnik bo izšel pri Univerzitetni založbi Univerze v Mariboru predvidoma sredi novembra in v elektronski obliki dosegljiv strokovni in drugi zainteresirani javnosti. Priročnik ponuja strokovnim delavcem in širši zainteresirani javnosti vpogled v koncept socialnega in čustvenega učenja s pomočjo likovne umetnosti. Aktivnosti so zasnovane tako, da jih je mogoče izvesti v krajšem času. Temeljijo na izhodiščnem pogovoru o likovnem delu in otrokom omogočajo, da se ob umetninah učijo izražanja čustev in občutkov. Priročnik pomeni doprinos za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju tako na ravni osnovnošolskega izobraževanja kot tudi predšolske vzgoje.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).