



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020 2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: __ Stari materiali v novi podobi _____

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS -P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):

7 – Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo v sodelovanju z Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, so.p.

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Ves svet se duši v odpadnem tekstilu in odpadni plastiki. Ob tem je veliko tudi odpadnega lesa, papirja in drugih materialov. Glavni vzrok tega je hitra gospodarska rast v zadnjih letih in tudi večja potrošnja. Temu pa sledi večja poraba tekstila, plastike in ostalih materialov, česar posledica je kopičenje teh materialov in še zmeraj pogosto neodgovorni odnos posameznikov do okolja. Breme današnje družbe je, kaj storiti s toliko odpadnega tekstila, plastike in ostalih materialov. V svetu se že dalj časa vzpostavlja sistem recikliranja odpadnega tekstila in plastike v razvoj materialov visoke dodane vrednosti. To pa ni dovolj, saj so potrošniški mrzlici najbolj podvrženi prav mladi, na katere smo v tem projektu ciljno ozaveščali o pravilni potrošniški miselnosti in s problematiko onesnaženosti okolja z različnimi materiali skozi kreativne delavnice. Namen projekta je bil preko usposabljanja študentov različnih disciplin in strok z različnimi kreativnimi delavnicami osnovnošolce in (ali) dijake, obiskovalce Center eksperimentov Maribor (CEM), ki deluje v okviru Evropskega kulturnega in tehnološkega centra Maribor (EKTC Maribor), seznaniti in ozaveščati s problematiko odpadkov v lokalnem in regionalnem okolju in jih preko kreativnih in inovativnih rešitev ponovne uporabe odpadnih materialov seznaniti z materiali in privzgojiti odgovornost za trajnostno ravnanje z okoljem.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Študentje so s poglobljenim študijem o ravnanju z odpadki v lokalnem in regionalnem okolju posameznika ter globalno, pristopili k objavljanju gradiv za ozaveščanje na Instagram in Facebook profiloma projekta: https://www.instagram.com/stari.materiali_v_novi.podobi/, https://www.facebook.com/pg/Stari-materiali-v-novi-podobi-100312811624782/posts/?ref=page_internal in tako k realizaciji prvega pričakovanega rezultata - ozaveščanje in senzibiliziranje ciljnih skupin o odpadkih (dijakov, študentov in odraslih) in ciljih glede ločevanja in zmanjšanja odpadkov.

V nadaljevanju smo pristopili k programu usposabljanja študentov za izvedbo štirih delavnic in študente enakovredno in sorodno študijskemu programu razdelili na delavnice: Tekstilni materiali in njihova nega (Tehnologije tekstilnega oblikovanja, Biologija, Izobraževalna biologija), Ponovna uporaba zavrženega

tekstila (Tehnologije tekstilnega oblikovanja, Inženirsko oblikovanje izdelkov), Ponovna uporaba lesnih, papirnih in drugih odpadkov, odpadne embalaže (Arhitektura, Inženirsko oblikovanje izdelkov) in Ponovna uporaba odpadne plastike (Biologija, Izobraževalna biologija, Arhitektura). Ob poglobljenem študiju tematik in zbiranju primerov dobrih praks za izvedbo posamezne delavnice so nastali prvi predlogi delavnic, ki so jih študentje skupaj prečiščevali in izbirali. Nato je potekalo preizkušanje poteka delavnic z vidika običajne dolžine delavnic v CEM, to je 40 - 50 minut in potrebščin za izvedbo delavnic. Izbor vsebin delavnic smo izvedli s CEM.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultat projekta do delavnice *Tekstilni materiali in njihova nega, Ponovna uporaba zavrženega tekstila, Ponovna uporaba papirnih odpadkov, Ponovna uporaba odpadne plastike* za osnovnošolce in dijake, pripravljene kot učne vsebine v obliki PPT predstavitev in video vsebin, prilagojenih za učenje na daljavo.

Razstavo tekom projekta nastalih kreativnih in inovativnih izdelkov smo pripravili v sodelovanju in na sedežu partnerja, Evropskega kulturnega in tehnološkega centra Maribor, CEM, ki je bila na ogled od srede, 24. junija 2020.

Študenti so s proučevanjem ravnanja z odpadki v lokalnem in regionalnem okolju posameznika ter globalno, in s pripravo učnega gradiva in številnih kreativnih delavnic doprinesli k novim načinom promocije znanosti in znanja v EKTC Maribor, CEM. Ob tem pa so pridobljeni znanja in delavnice delili na Facebook profilu projekta ter doprinesli tudi k ozaveščanju tudi širše javnosti.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).



