



Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 3. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta:

PRIPOVEDOVALNE STRATEGIJE MED INOVACIJO IN PEDAGOŠKO PRAKSO (PRINO)

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni **KLASIUS-P-16** se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):

01 - Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev

- **2. V sodelovanju z:** (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta in Založba Malinc, Aleš Cigale s.p.

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Projekt je zasledoval dva cilja. Prvi je reflektiral že obstoječo prakso (pedagoško, gospodarsko), ki jo je nadgradil z vidika trajnosti (povezovanje deležnikov in uvajanje novih deležnikov – študentk in študentov različnih študijskih smeri s fakultet dveh slovenskih univerz) in interdisciplinarnosti (vključevanje različnih študijskih smeri - študij slovenistike ter pedagoško izobraževanje predšolskih otrok, razredni pouk, likovni pouk; informatika).

Drugi cilj projekta je bil udeležence naučiti, kako z uporabo inovativnih ter interaktivnih pristopov otroke prek pripovedovanja trajno zavezati branju, kako kvalitetno in ustvarjalno v maternem in tujem jeziku pripraviti gradiva, ki jih bodo pritegnila, založba pa bo z udeležbo študentov različnih smeri razvijala svoje inovativne pristope še naprej ter jih ponovno evalvirala, obenem pa usposobila kader za izvajanje pripovedovalskih delavnic.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Mentorji se v začetku meseca in na začetku projekta sestanejo, pregledajo projekt, določijo študijsko literaturo in besedila, s katerimi bomo delali. Študenti so obveščeni o začetku projekta in o svojih prvih zadolžitvah, ki zajemajo predvsem študij strokovne literature, spoznavanje dela založbe Malinc in knjig, ki jih je založba izdala. Študentje prav tako pripravijo zapis motivacijskega pisma, v katerem izrazijo pričakovanja o svojem sodelovanju v projektu.

Zaradi izbruha pandemije projekt poteka s pomočjo internetnih orodij: videokonference ter spletne učilnice v Moodle, e-pošte ter posebne skupine na Whatsappu.

V obliki videokonference pripravimo več srečanj vseh sodelujočih v projektu PRINO - dveh pedagoških mentoric, dveh delovnih mentorjev z založbe Malinc in šestih študentk.

Študentke ob klasičnih didaktizacijah (tj. didaktizacijah, ki so namenjene neposredni izvedbi v razredu in/ali vrtčevski skupini), predvidijo način izvedbe tudi v spremenjenih razmerah, ki jih narekuje čas pandemije, predvsem z uporabo različnih orodij za delo po spletu in/ali prek videokonference.

Izvedemo prenos znanja, ki po dolgotrajnih pripravah (te vključujejo: učenje dela z ustreznim interaktivnim orodjem, pripravo, pisanje scenarija, snemanje in montažo, vabljenje udeležencev, korespondenco po e-pošti in obveščanje) poteka v obliki spletnega seminarja (webinarja). Nanj so poleg študentov Pef povabljeni tudi otroci v zamejskih šolah, učitelji španščine in njihovi učenci, pa tudi udeleženci Sejma na prostem, ki poteka v organizaciji DSP.

V zadnjem mesecu projekta PRINO potekajo prek videokonference še izvedbe didaktizacij na večstopenjski šoli Josipa Pangerca v Dolini, v sklopu katere deluje 5 vrtcev, 4 osnovne in 1 srednja šola.

Na sklepnem skupnem srečanju smo opravili evalvacijo izvedb ter se dogovorili za dinamiko oddajanja gradiva za pripravo priročnika.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultati projekta:

- bralnomotivacijska in pripovedovalska gradiva, s katerimi smo izvedli in ovrednotili bralnomotivacijske delavnice. Tako je založba dobila preliminarno raziskavo gradiv, s katero bo ocenila težavnost in smiselnost nadaljnjega razvijanja takšnih gradiv; nekaj gradiv je tudi v obliki osnetkov, ki so dostopni na spletu;
- izvedba pripovedovalskih bralnomotivacijskih delavnic z uporabo pripravljenih gradiv (spletno okolje, webinar);
- evalvacija pripravljenih gradiv in strategij, pri kateri so sodelovali tako udeleženci kot vsi mentorji;
- seznanitev z rezultati projekta na FB UP Pef in založbe Malinc, spletni strani UP Pef in Založbe Malinc;
- objava rezultatov v obliki Priročnika (v e-obliki je dostopen na <https://www.malinc.si/sl/predstavitev/>, zavihek Mednarodni in domači projekti);
- projekt bomo predstavili na Slovenskih slovenističnih dnevih (predvidoma maja 2020),
- po evalvaciji dela je založba tistim udeleženkam, ki so bile za to zainteresirane, ponudila sodelovanje.

Projekt se je ukvarjal s krepitvijo jezikovne zmožnosti, ki je ena temeljnih zmožnosti, ki jo spodbuja sodobna družba, ne le v Sloveniji, pač pa povsod po svetu. Njegova temeljna družbena korist je zato v tem. Ob tem smo ponosni, da smo se v času izvedbe projekta odzvali na trenutne izzive, povezana z načinom posredovanja znanja. V tem smislu so naše izvedbe pohvalile pedagoginje na izobraževalnih institucijah, kjer smo sodelovali in marsikateremu otroku/učencu olajšali monotono podajanje vsebin v virtualni obliki. Ob tem smo se naučili soočanja z izzivi, pa tudi povečevanjem digitalne pismenosti.

Z vidika trajnosti izvedbe projekta je bila še zlasti pomembna sinergija različnih deležnikov s področja promocije branja, pa tudi stalna evalvacija projektov. V tem smislu smo vsi udeleženci navezali stike z različnimi deležniki, potencialnimi sodelavci, razvili nova, tudi interaktivna gradiva.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).