



## Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 3. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

### 1. Polni naslov projekta: INTERDISCIPLINARNI PRISTOP K IDEJNI ZASNOVI MUZEJA INDUSTRIJSKE DEDIŠČINE MARIBOR- PODZEMNI ROVI TEZNO

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):

02 - Umetnost in humanistika

07 - Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Nosilka projekta: Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo

1. partner: CONA TEZNO d.o.o.

2. partner: ARHITEKT ŠMID d.o.o.

### 3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

V projektu "INTERDISCIPLINARNI PRISTOP K IDEJNI ZASNOVI MUZEJA INDUSTRIJSKE DEDIŠČINE MARIBORA – PODZEMNI ROVI TEZNO" se je interdisciplinarna skupina študentk in študentov ukvarjala s predlogom idejne zasnove podzemnega muzeja industrijske dediščine.

Cilj izdelave Idejne zasnove muzejskega kompleksa industrijske dediščine pod zemljo (razstavišče in informacijsko središče) na območju Cone Tezno, je bil izdelati idejno zasnovo za muzejski kompleks, ki bi lahko oziroma moral postati pomemben del industrijske in kulturne dediščine mesta ter gradnik njegove kulturno turistične ponudbe.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Snovanje rešitve idejne zasnove muzejskega razstavišča in informacijskega središča je bilo usmerjeno v analizo primerov podzemnih muzejev v Evropi in po svetu, v analizo širšega območja Tezna in Cone Tezno, v iskanje primernosti lokacije in zasnove vstopnega območja z informacijskim središčem, v vsebinsko zasnovo podzemnega muzeja (konceptualna zasnova muzeja in predvidene dejavnosti).

Delo na projektu se je glede na vsebino naloge ter izredne ukrepe (Covid-19) odvijalo v več sklopih: analiziranje lokacije z ogledom obstoječih rovov, anketiranje uporabnikov cone Tezno in prebivalcev Tezna, izdelava analiz (obdelava pridobljenih podatkov, izrisovanje načrtov, izdelava grafičnih podlag (načrti), študija referenčnih primerov podzemnih muzejev), izdelovanje variantnih zasnov podzemnega muzeja.

Delo smo zaključili z javno predstavitvijo v prostorih nekdanje toplarne v Coni Tezno. Študenti so izvedli

predstavitev vseh faz projekta s podrobno predstavitvijo idejne zasnove podzemnega muzeja.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Projekt prinaša valorizacijo primerov zasnove podzemnih muzejev po Evropi in svetu, študijo prostorskega razvoja industrijske cone cone Tezno ( z novozbranim zgodovinskim materialom) variantne predloge programske in prostorske zasnove muzeja s predlogi novih nadzemnih vstopnih območij in idejno zasnovo podzemnega muzeja industrijske dediščine, ki je izdelana kot sintezni projekt, ki upošteva potrebe po vzpostavitvi kulturno informacijskega središča Cone Tezno.

Predlog idejne zasnove podzemnega muzeja industrijske dediščine predstavlja doprinos k širitvi zavedanja o potrebi po nadaljnjem vzpostavljanju kulturnega turizma na občinskem, regionalnem in državnem nivoju.

#### 4. Priloge:



Slika 1: ogled lokacije / marec 2020



Slika 2: delo preko MS teams / april 2020



Slika 3: delovna mentorja / maj 2020



Slika 4: zaključna predstavitev v objektu nekdanje toparne Cone Tezno / junij 2020