



## Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 3. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

### **1. Polni naslov projekta: Fizikalne obremenitve in posledice prisilne drže pri poklicnih glasbenikih v orkestru (FO-PPD-PGO)**

- **V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):**

09 - Zdravstvo in socialna varnost

**2. V sodelovanju z:** (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**Univerza v Mariboru, Fakulteta za zdravstvene vede ter MEDICOCONSULTING družba za proizvodnjo, trgovino, storitve in zdravstveno dejavnost d.o.o. in SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR**

### **3. Besedilo:**

- **Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta**

Kronična bolečina spada med resne težave glasbenikov, zaradi njihove zelo specifične tehnike igranja in telesne drže med igranjem instrumenta. Ta vpliva na poklicno in zasebno življenje glasbenikov. Raziskali smo zdravstvene težave povezane s fizikalnimi dejavniki, s katerimi se srečujejo glasbeniki v orkestru, pri čemer smo upoštevali tudi njihove antropološke lastnosti.

- **Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta**

V okviru študentskega projekta so študentje zdravstvene nege in bioinformatike pregledali in preštudirali literaturo o bolečinah glasbenikov v hrbtnici in vpliv različnih fizikalnih dejavnikov na zdravje poklicnih glasbenikov. Študentje prava so izvedli pregled zakonskih in podzakonskih aktov, mednarodnih dokumentov, še posebej so namenili pozornost evropski zakonodaji. Poglobili so se v delovanje in priporočila Evropske agencije za varnost in zdravje pri delu EU-OSHA, s poudarkom na delovna področja, ki povezujejo glasbenike in ergonomijo. Korektno so pripravili in analizirali anketne vprašalnike o zdravstvenem stanju glasbenikov ter jih prilagodili aktualnim razmeram v svetu. Izvedba anketiranja glasbenikov preko spletne ankete, v katero so bili povabljeni glasbeniki SNG Maribor, drugi poklicni in amaterski glasbeniki ter učitelji slovenskih glasbenih šol. Sledila je analiza vidikov in zakonskih določil med delodajalci in zaposlenimi, s poudarkom na področju glasbenih ustvarjalcev. Analiza anketnih rezultatov s računalniškim paketom za izvedbo statistične analize SPSS. Priprava in izvedba ocenjevalne metode REBA, s katero sta bila izvedena posnetek in analiza gibov, telesnih drž ter položajev glasbenikov pri igranju različnih instrumentov. Primerjava rezultatov raziskave z že objavljenimi strokovnimi in znanstvenimi objavljenimi raziskavami.

Sodelovanje pri prenosih znanja delovnih mentorjev in pedagoških koordinatorjev. Poročila bodo strnjena v končni elaborat.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

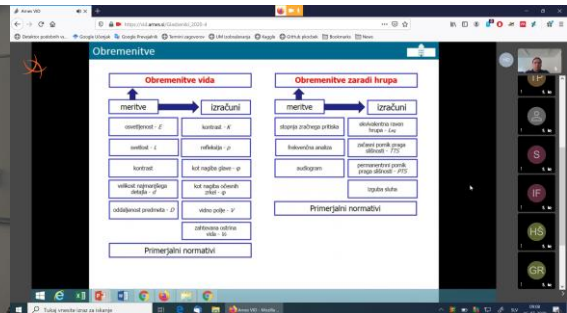
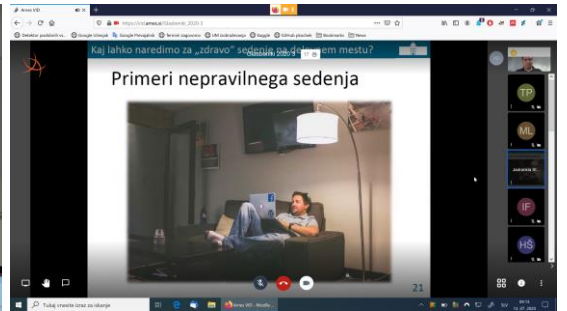
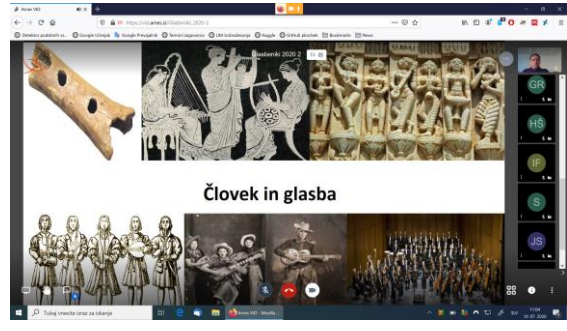
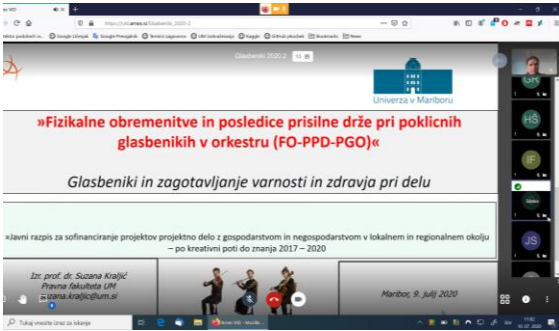
V raziskavo so bili vključeni tako profesionalni, kot neprofesionalni glasbeniki, ki so ogroženi z različnimi fizikalnimi vplivi, kot posledici igranja na različne instrumente. Rezultate smo pridobili s pomočjo strukturiranega anketnega vprašalnika. Stopnjo bolečine pri profesionalnih in neprofesionalnih glasbenikih smo ocenjevali na podlagi subjektivne skale. Zaskrbljujoči rezultati so se pokazali pri glasbenikih, ki igrajo instrumente iz skupine godal. Kar pomeni, da so glasbeniki, ki igrajo pihala in glasbeniki, ki igrajo godala izpostavljeni visokemu tveganju za nastanek mišično-skeletnih obolenj. Ugotovili smo, da so glasbeniki, ki igrajo godala bolj izpostavljeni tveganju za nastanek mišično-skeletnih obolenj, kot glasbeniki, ki igrajo pihala. Širša družbena korist rezultatov se odraža ravno v razširitvi vključenega raziskovalnega vzorca na večjo populacijo poklicnih in amaterskih glasbenikov. Potencial in uporabna vrednost rezultatov raziskave tako pripomore k boljšemu razumevanju trenutnega stanja poklicnih glasbenikov in hkrati omogoča izvedbo projekcije za nadaljevanje poučevanja in usmerjanja glasbenikov k ohranjanju in izboljšanju njihovega zdravja ter zdravja širše slovenske populacije. Končno poročilo projekta bo objavljeno v razširjenem elaboratu ali celo v zaključeni monografiji, ki bosta javno dostopna tako na spletu kot v knjižnici Fakultete za zdravstvene vede, Univerze v Mariboru.

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).



Sestanki projektne skupine



Prenosi znanj v okviru projekta

# FIZIKALNE OBREMENTITVE IN POSLEDICE PRISILNE DRŽE PRI POKLICNIH GLASBENIKIH V ORKESTRU (FO-PPD-PGO)

(Elaborat/poročilo v okviru projekta)

Univerza v Mariboru

Fakulteta za zdravstvene vede

Pravna fakulteta

Maribor, 2020

Projekt delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Projekt se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014 - 2020, v okviru prednostne osi: »10. Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost«, prednostne naložbe: »10.1. Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih oblik učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc«, specifičnega cilja: »3. Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema«, v okviru potrjene operacije: »Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju – Po kreativni poti do znanja 2016/2017«.

Osnutek naslovne strani elaborata v okviru projekta