



Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 2. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Virtualne legende

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):

02 - Umetnost in humanistika

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta – Semantika, informacijske tehnologije, d.o.o., Umetnostna galerija Maribor

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

V projektu Virtualne legende smo študentje umetnostne zgodovine, prevajalstva in medijskih komunikacij ter profesorji, raziskovalci in strokovnjaki iz Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Umetnostne galerije Maribor in podjetja Semantika, informacijske tehnologije, d.o.o. z interdisciplinarnim in timskim delom razreševali problem predstavitve likovnih del in popularizacije kulturne dediščine javnosti s pomočjo informacijskih tehnologij. V petmesečnem projektu smo pripravili 33 predstavitvenih opisov del Ivana Kosa iz zbirke UGM in prav toliko prevodov, ki smo jih vnesli v muzejski dokumentacijski sistem galis, ter spletno razstavo del Ivana Kosa, objavljeno na spletni platformi museums.si.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Sedem študentov umetnostne zgodovine, prevajalstva in medijskih komunikacij se je pod vodstvom pedagoških in delovnih mentorjev posvetilo praktičnemu delu z galerijskimi zbirkami in pisanju strokovnih besedil o umetniških delih, ki z vsebino, strukturo in terminologijo nagovarjajo širšo javnost, prevajanju besedil in pripravi celostne grafične podobe projekta. Med delom so se seznanili s specifikami dela z galerijskimi zbirkami, rokovanju z originali in prezentacijo likovne umetnosti javnosti. Ob podpori strokovnjaka s podjetja Semantika so se seznanili z orodji za digitalizacijo in spletno prezentacijo kulturne dediščine in se preizkusili z lastnim vnašanjem podatkov v dokumentacijski sistem. Pripravili so tudi spletno razstavo o delih Ivana Kosa, ki je na spletni platformi museums.si dostopna širši javnosti. Dodobra so se seznanili z informacijskimi tehnologijami za prezentiranje kulturne dediščine javnosti, ki predstavljajo tudi pomemben potencial za nadaljnje strokovno in znanstveno delo.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Poglavitni rezultati projekta so 33 strokovnih opisov del Ivana Kosa iz zbirke Umetnostne galerije Maribor, prav toliko prevodov opisov ter spletna razstava. Vsebina legend ustreza merilom galerijske in umetnostnozgodovinske stroke, njihova struktura in oblika nagovarjata širšo javnost,

njihovo dostopnost pa omogoča raba informacijskih tehnologij. Legende in razstava, ki so jih študentje vnesli v dokumentacijski sistem galis in na spletno platformo museums.si, so pomembne za nadaljnje raziskovalno in strokovno delo ter spodbujajo zanimanje uporabnikov za likovno umetnost in kulturno dediščino. Z izbiro del slikarja, ki je deloval v Mariboru, je projekt pripomogel k prepoznavnosti doslej manj znane umetnostne dediščine lokalnega okolja. Odprto dostopne legende in spletna razstava pomembno prispevajo k popularizaciji likovne umetnosti in zavesti o pomenu ohranjanja kulturne dediščine.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).




SI | EN | KLUB UGM | KONTAKT | KJE SMO | POKROVITELJI | STRAN ZA SLEPE IN SLABOVIDNE

UGM INFO | RAZSTAVE | DOGODKI | NOVICE | ZBIRKA | IZOBRAŽEVANJE | TRGOVINA | O UGM

Dogodki
Novice
Arhiv

VIRTUALNE LEGENDE / IVAN KOS



Virtualne legende / Ivan Kos
virtualna razstava
UGM, Strossmayerjeva 6
sreda, 21. junij 2019

Danes smo se v okviru projekta *Virtualne legende* še zadnjič sestali sodelavci projekta - UGM, podjetje *Semantika*, študentke umetnostne zgodovine in prevodoslovja ter študent medijskih komunikacij na Univerzi v Mariboru. Virtualna razstava o življenju in delu umetnika Ivana Kosa ter izbranih delih avtorja iz zbirke UGM bo prav kmalu dosegljiva na portalu www.museums.si

Sodelujoči študenti: Sara Dobrajc, Vanesa Erjavec, Patrica Hrnčič, Martina Ivanuša, Lejla Kruško, Barbara Lešnik, Lena Kline, David Šušil

Univerzitetni mentorji: Polona Vidmar, Katarina Mohar, Melita Kolebnik
Delovni mentorji: Simona Vidmar (UGM), Jure Kirbiš (UGM), Sašo Zaporanski (Semantika)

Virtualna razstava je nastala v okviru projekta *Po kreativni poti do znanja / Virtualne legende*. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

European Union
Evropski
socialni sklad

Univerza v Mariboru

Javni inženjerski, raziskovalni, inovacijski in preizkuševalni sklad Republike Slovenije