



## Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

### 1. Polni naslov projekta: Klik do slik

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbršite):

2 - Umetnost in humanistika

### 2. V sodelovanju z:

Univerza: Univerza v Mariboru

Članica (nosilka projekta): Filozofska fakulteta,

Partnerja: Semantika, informacijske tehnologije, d.o.o., in Umetnostna galerija Maribor

### 3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Projekt Klik do slik je povezal študente umetnostne zgodovine in medijskih komunikacij Univerze v Mariboru z delom Umetnostne galerije Maribor (UGM) in podjetjem Semantika. V skupnem petmesečnem projektu so se osredotočili na pripravo 55 predstavitvenih opisov umetnin iz Zbirke UGM, na njihovo prezentacijo na spletni strani Museums.si ter v bazi Galis oz. v digitalni inventarni knjigi UGM.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Osem študentov dveh študijskih smeri se je pod vodstvom pedagoških in delovnih mentorjev seznanilo s specifikami dela z muzejskimi zbirkami. Delali so v depojih galerije, rokovali z umetninami, uporabljali raziskovalno infrastrukturo UGM ter se preizkušali v učinkovitem nagovoru široke javnosti s strokovnimi besedili, pripravljenimi na podlagi sodobnih primerov dobrih praks. Ob podpori podjetja Semantika so vstopili na področje digitalne umetnostne zgodovine, ki odpira nove pristope in potencialne v raziskovanju in prezentaciji umetniški del oz. kulturne dediščine. Dodobra so spoznali in se preizkusili v uporabi informacijskega sistema Galis in z njim povezane spletne strani Museums.si. Ta predstavlja osnovno platformo za raziskovanje kulturne dediščine v Sloveniji; dostopna je splošni javnosti, obenem pa predstavlja pomembno orodje za (znanstveno in strokovno) raziskovanje likovne umetnosti.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Glavni rezultat projekta je 55 novih, strokovnih opisov umetnin iz zbirke UGM, ki vsebinsko ustrezajo standardom muzejske in umetnostnozgodovinske stroke, oblikovno in tehnološko pa zahtevam najnovejših informacijskih smernic. Besedila, ki smo jih vnesli v bazo Galis in dali v prosti dostop na spletni strani museums.si, predstavljajo pomembna izhodišča za nadaljnje raziskovanje, pritegnejo pozornost širokega spektra bralcev in vzbudijo zanimanje za likovno umetnost. Večina se jih osredotoča na umetnine, ki so jih ustvarile ženske, delo katerih je v umetnostnozgodovinski stroki, pa tudi med splošno javnostjo, manj znano in slabo raziskano. Objavljena besedila, opremljena z reprodukcijami umetnin in vsemi relevantnimi podatki, bodo pripomogla k napredku stroke, obenem pa bodo pomembno prispevala k popularizaciji kulturne dediščine in k zavesti o nujnosti njene ohranitve.

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo:
  1. Skupinska fotografija projektne skupine po javni predstavitvi rezultatov projekta v UGM
  2. Eno izmed besedil, nastalih v sklopu projekta, objavljeno na spletni strani museums.si
  3. Posnetek spletne strani z naborom umetnin, ki smo jih opisali v sklopu projekta